



Oana
Pop

DATA NAȘTERII:
21/05/1993

CONTACT

Cetățenie: română



B-dul 21 Decembrie 1989, nr.
128
RO-400604 Cluj-Napoca, Români
a



pop.n.oana@gmail.com



(+40) 724035419

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2020 - ÎN CURS - Cluj-Napoca, România

cadru didactic asociat

UBB Facultatea de Sociologie și Asistență Socială

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/09/2018 - ÎN CURS

Studii Doctorale

UBB Facultatea de Sociologie și Asistență Socială

cercetare / titlu provizoriu: Fabrica extinsă: platforme industriale ca arene pentru reproducerea socială în socialismul de stat

<https://socasis.ubbcluj.ro/>

01/09/2015 - 01/09/2017

Diplomă Master

Departamentul de Sociologie și Antropologie Socială, CEU Budapesta

ps://library.ceu.edu/: "Working Mothers and the Workings of Motherhood"
<https://www.ceu.edu/> | <https://www.ceu.edu/>

01/10/2012 - 01/07/2015

Diplomă Licență

UBB Facultatea de Sociologie și Asistență Socială

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

engleză

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C2	C2	C2	C2	C2

PERMIS DE CONDUCERE

◆ Permis de conducere: **B1**

PROIECTE

01/06/2019 - 01/11/2019

Munca în cultură și cultura muncii. Tendințele de transformare ale modului de organizare a muncii. Studii de caz cu privire la munca în cultură și munca informală.

<https://diviziadeinovare.ro/peisajul-muncii-in-cluj-napoca/>

Scopul cercetării a fost de a identifica principalele caracteristici ale muncii flexibile desfășurate în Cluj-Napoca și zona metropolitană și a persoanelor care o prestează.

Studiul a relevat:

- În multe cazuri, modalitățile de lucru și lipsa unor reglementări corespunzătoare pentru munca atipică pun artiștii și lucrătorii culturali independenți într-o situație precară.
- Există o nevoie semnificativă de o infrastructură incluzivă (politici culturale și mecanisme de finanțare) pentru agenți independenți în sectorul cultural și creativ.
- Condițiile de lucru tipice pentru munca în cultură, precum flexibilitate, mobilitate, multitudinea de proiecte și specializări – se extind rapid spre alte sectoare. Astfel, înțelegerea soluțiilor pentru sectorul cultural și creativ poate aduce multe beneficii pentru viitorul muncii.
- Circuitul de creare a valorii în cultură este inegal susținut, ceea ce are un impact negativ asupra stabilității și a sustenabilității sectorului.

01/06/2019 - 01/11/2019

Impactul automatizării și digitalizării asupra muncii și capitalului în Cluj-Napoca și zona metropolitană

<https://diviziadeinovare.ro/peisajul-muncii-in-cluj-napoca/>

Scopul cercetării a fost determinarea impactului automatizării și digitalizării asupra forței de muncă din Cluj-Napoca și zona sa metropolitană.

Studiul a relevat:

- Un procentaj de 57% de locuri de muncă cu risc de automatizare, similar cu cel calculat la nivel european.
- Activitățile rutiniere manuale sunt cele mai vizate de această transformare, dar înlocuirea forței de muncă umane cu cea robotică va avea loc cel mai probabil la nivel de sarcini și nu de locuri de muncă.
- Angajații a căror locuri de muncă sunt susceptibile a fi automatizate sunt cei care vor suporta costurile acestor transformări și, deci, vor avea nevoie de suport.
- Ecosistemul economic din Cluj-Napoca are nevoie să creeze valoare adăugată la nivel local.
- Platforme publice pentru big data pot susține procesul de transformare a muncii și pot asigura o trecere mai lină spre noile sale forme.